

België - Belgique
P. B.
HASSELT-X
12/741
AFGIFTEKANTOOR

NEW+RELEASES



2
april .mei .juni
92

e d i t o r i a a l :

Bij deze presenteren wij U het gevarieerde voorjaarsaanbod 'New Releases' 1992.. In dit nummer vindt u bijdragen van de verschillende deelwerkingen (bezoekadressen, zie achteraan) .Voor alle geïnteresseerden:de jaarlijkse lidkaart (100fr.) is verplicht bij alle publieke activiteiten en geeft recht op een jaarabonnement 'New Releases'.

In dit nummer vindt U volgende bijdragen:

Het JONGEREN ADVIES CENTRUM (J.A.C.) stelt het vormingsaanbod '92 voor (o.a. Meerderjarig op 18 en Voorbehoedmiddelen) en geeft enkele tips rond examenstress.

KULTUUR- EN DIENSTENCENTRUM 'BELGIE' biedt een drieledige programmatie met expo's grafiek, beeldhouwwerk en porselein. Performances van André Mergenthaler en (o.v.) Marcel Vanthilt. Tot slot is er het muzikaal projekt 'De akoestiek in België, 1992' - déél 2 - , met o.a.' The Ketchup Cowboys' (included 'Lola Puts Sand on Fire'), 'The Danish Buttercookies' en 'Rudolf Hecke's Pop in Wonderland.'

Het KRINGLOOPCENTRUM verzorgt een info-avond rond 'Magie en Volksgeloof' en brengt de afvalproblematiek in beeld met een foto-expo + optreden van 'The Missing Link'.

VORMINGSAANBOD JAC-Hasselt

WIL je als jongere op een actieve manier dieper in gaan op thema's als schoolmoeheid, aids, relaties, drugs, voorbehoedmiddelen, zelfmoord
WENS je dat in klasverband, bij de jeugdbeweging of als gelegenheidsgroep te realiseren. **ZIE** je wat in het werken met creatieve spelvormen, video, rollenspelen, forums en discussierondes.

Dan kan je beroep doen op de vormingsmedewerkers van JAC-Hasselt.

Je kan een thema samen met ons uitwerken of de uitwerking aan ons toevertrouwen. Je zorgt zelf voor een lokatie of je komt samen op het JAC. Onze prijs wordt aangepast naargelang de mogelijkheden van iedere organisatie. Ook leerkrachten, ouders, kortom ieder die jongeren belangrijk vindt kan vrijblijvend binnenspringen. Om je een idee te geven van de inhoud en methodiek van een vorming laten we een -mogelijke- uitwerking zien van 2 thema's: voorbehoedmiddelen en meerderjarigheid op 18.

Voorbehoedmiddelen: Na een videovoorstelling van onze werking volgt een korte kwis. Ieder krijgt een blad met 4 vragen over voorbehoedmiddelen. Op basis van de antwoorden wordt de groep in 4 verdeeld: een condoom-, een pil-, een pessarium- en een spiraal-groep. Elke groep krijgt dan materiaal uit de voorbehoedmiddelenkoffer en kan via een informatieve reclamespot zijn middel voorstellen. De overige groepen kunnen vragen stellen. Tenslotte vormen enkele rollenspelen de aanleiding tot discussie rond waarden en houdingen.

Meerderjarigheid op 18: Hier kan gebruik gemaakt worden van een groot ganzenbord met allerlei opdrachten aangaande je plichten als 18-jarige. Het spel duurt ruim anderhalf uur en brengt je in diverse situaties waar je als jongere mee te maken krijgt (ouders, school, vrienden, lief, enz....) Als inleiding tot de discussie wordt een video vertoond rond meerderjarigheid op 18.

In principe komt elk mogelijk thema dat jongeren aanbelangt in aanmerking om als vormingsthema uit te werken. Geef je zelf vorming en wil je graag uitwisselen . . . ook welkom. Ben je nog op zoek naar videomateriaal dat bij een onderwerp past, spring gerust eens binnen. Wij bouwen gestadig aan onze video-collectie.

EXAMENSTRESS

Tips over de naderende blok- en examenperiode kan je op vele manieren verzamelen. Zo heb je de 'mondelijke overlevering' van verhalen over profs, pechvogel-studenten . . . Met een kritisch oor kan je er toch nuttige informatie uithalen.

Een goede planning, met de nodige reservetijd, kan je meer houvast en overzicht geven. Tracht een haalbare weekplanning op te stellen met een voor u persoonlijk evenwicht tussen studieactiviteiten enerzijds en sociale, kulturele en sportieve ontplooiing anderzijds.

Afhankelijk van je capaciteiten, je studierichting maar

bepaal jezelf een optimaal weektotaal studie-

leder lichaam kent zijn grenzen: evenwichtige

verhogen het concentratievermogen. Leer je

je lichaam. Voor een meer praktische gids rond

een uitgave van de K.U. Leuven.



ook van je ambitie rond opleiding en verdere loopbaan,

uren. Dit kan variëren van 40 tot 60 uren per week.

voeding, voldoende rust, slaap en ontspanning

eigen grenzen kennen en respecteer het ritme van

studieplanning kan je op het JAC terecht. Kostprijs 50 fr.,

+ BELGIE +

'DE AKOESTIEK IN BELGIE' MUZIKAAL PROJEKT 1992

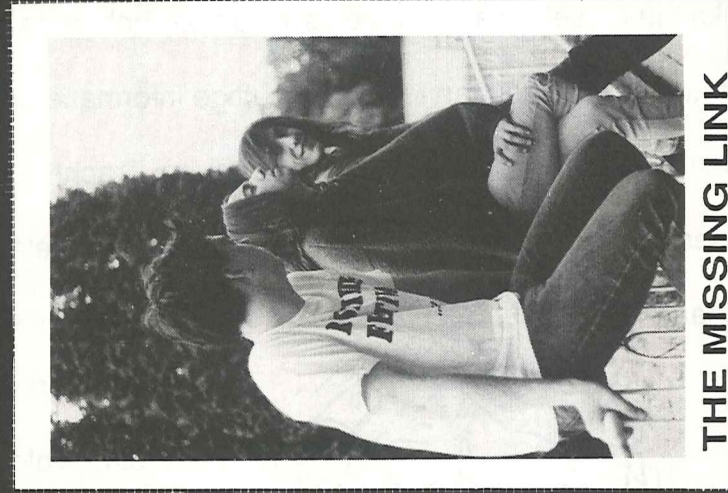
KETCHUP COWBOYS

included 'Lola Puts Sand on Fire' * 1 mei '92

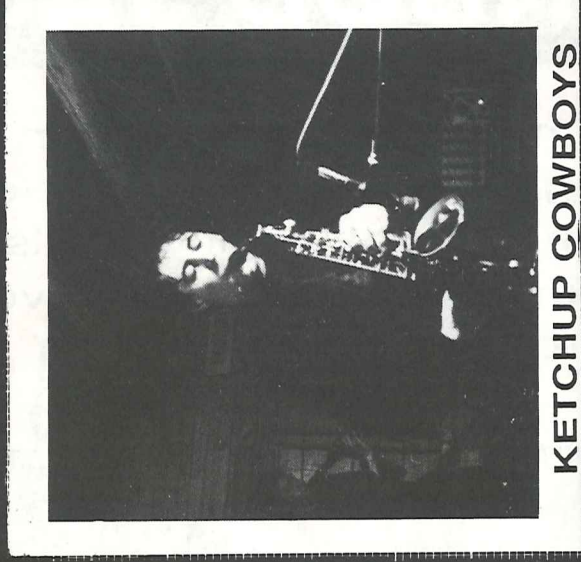
KETCHUP COWBOYS, een Texaans-Limburgs combo dat dweept met 'Western' clichés en absurde humor. Soundgenoten van Pere Ubu en uitermate verliefd op The Residents. Live bij voorkeur te genieten in een kartonnen dekor van kaktussen en ketchup.

C 60 tape LAMA 001: 'Ketchup Cowboys', 1991

Met LOLA PUTS SAND ON FIRE, op weg in de ROCK RALLY 1992 !



THE MISSING LINK



KETCHUP COWBOYS

THE MISSING LINK * 1 mei '92

THE MISSING LINK, twee broers en een vriend. Eigenzinnige Belgische rockmuziek. Textueel 'geëngageerd' en in die zin toch een buitenbeentje met songs als 'Manipulation', 'Fysical Violence' en 'Beats'.

DEMO TAPE 001: 'Searching for ... The Missing Link', 1991

DEMO TAPE 002: wordt verwacht, april 1992

THE DANISH BUTTERCOOKIES * 29 mei '92

Stevig melodieuze garagepop van een Kalmthouts viertal. Na een halve-finale plaats in Humo's Rock Rally '90 en het succes van hun eerste single 'She Said' . . . nu toe aan bevestiging en klaar voor een nieuwe doorbraak!

S.I.: 'SHE SAID', 1991 . S.I.: 'GETTIN ' AROUND', maart 1992



RUDOLF HECKE * POPIN WONDERLAND * 26 juni '92

Met zijn 'Naked tour of clubs' lanceerde Rudolf Hecke als een der eersten de 'unplugged'-formule in België. Tijdens deze promotietour van de alomtgewaardeerde CD 'Naked and still Hungry' groeit de samenwerking met Meridith, het meisje dat ooit nog zong van 'Beertje Colargol'. 'Pop in wonderland' komt in april '92 op vinyl uit, met 'Fall into dreams', een track uit welgeteld 100 nieuwe popsonas van dit duo.





THE DANISH BUTTERCOOKIES

'Pop in wonderland' bestaat uit: Rudolf Hecke; songs, zang, gitaren-Meridith; zang, vuur, voodoo- Mc Speedy Ben E.; akkordeon, singing bowl- Geert Van Impe; percussie, kalimba, chinese gong.

L.P.: 'R. Hecke, GOD IS SPELLED BACKWARDS', 1989
C.D./L.P.: 'R. Hecke, NAKED AND STILL HUNGRY', 1990
S.I./C.D.7": 'POP IN WONDERLAND; FALL INTO DREAMS', april 1992

RUDOLF HECKE * POP IN WONDERLAND

EXPO ARTISTIEK 1992

APRIL "LA DOLCE GRAFIKA", GRAFIEK: Joël

Neelen, Erwin Oosterbosch en Erik Op De Beeck -

SCHILDERIJEN: Erich Kraxler, vernissage vrijdag 10 april '92

Erich Kraxler: "Kunst is voor mij als een wandeling door een woud. Het enige wat ik echt weet is dat het er erg donker is, voor de rest kom ik er van alles tegen." Joël Neelen: "Het is belangrijk dat we nieuwe terreinen verkennen met enerzijds een zuiver poëtisch doel, alhoewel de kennis daar voor een deel in meespeelt, en anderzijds met een zuiver experimenteel doel hoewel het genot er ook voor iets tussenzit." Erwin Oosterbosch: "Ware kunst begint bij de vertwijfeling. Bij het gevoel van de schepper dat de taak die hij zich stelt niet te volbrengen is. Maar hij vond zijn vervolmaking juist in het onmogelijke, waarvan hij tot z'n eigen verwondering keer op keer moet vaststellen dat het toch mogelijk was. . . (L.P.) Erik Op De Beeck: "Ik toonzet mijn grafisch werk vanuit de muziek die mijn melancholische gevoelswereld tot beeldsymbolen inspireert. Daarmee teken ik met minutieus-speelse lijnen vertraagde momenten waarbinnen de mens- man of vrouw- uitdrukkelijk of als bij toeval aanwezig is. Het koloriet van mijn zeefdrukken vervlakt mijn persoonlijke wereld met een diepte die het bekijken waard is."

MEI "VOORBIJ VENETIE en andere werken",

BEELDHOUWERK van Lieve Schols, vernissage met

'poëtische prelude' door Herman J. Claeys vrijdag 8 mei '92

Venetie is voorbij: restanten uit een periode. De andere werken: zoals de musicus bestaande composities van oudere meesters bestudeert en uitvoert - als training en vorming- zo zoek ook ik de oude meesters uit de beeldhouwkunst op. Het voortdurend contact met topwerken uit de geschiedenis bezorgt me een beter begrip over de kunsten uit andere tijden en inspireren me voor mijn vrij werk. Portretten zullen mij eeuwig boeien.

JUNI "PORSELEINEN" van Mieke Everaet,

vernissage vrijdag 5 juni '92

Mieke Everaet bouwt met de hand flinter dunne porseleinen. . . Haar porseleinenobjecten openbaren zich in klassieke, onbetwistbare, tijdloze vormen als drager voor de delicate en kleurrijke grafische composities. De versmelting van de vormen en de kleurcomposities roepen exotische invloeden op, impressies uit de natuur of herinneringen aan recente stijfperiodes die verwerkt worden in een eigen artistieke taal. De op hun evenwichtspunt staande kommen vangen het licht op en verspreiden het moeiteloos door hun flinterdunne transparante perkamenten huid.

P E R F O R M A N C E S

ANDRE MERGENTHALER

vrijdag 24 april, 21.00 uur

André Mergenthaler, Luxemburger, geboren in 1957, studeerde af aan de conservatoria van Metz, Parijs en Keulen. Na zijn klassieke opleiding debuteerde hij in '78 in het symphonieorkest van Claudio Abbado.

Hij begeleidde verscheidene jaren de zangeres Julia Migenes op toernee. Ook speelde hij bij de Duitse cultuurgroep "39 Clocks" en nam deel aan diverse performances van avantgarde groepen als 'Chocmoxcul', 'Trans Duo Express' en 'Combo Belge'. Vanaf 1984 werkte hij samen met de Franse avantgarde groep "Art Zoyd", met wie hij verschillende toernees door Europa ondernam en in de V.S. en de USSR enkele concerten gaf. Samen brachten ze in 1987 de LP "Berlin" en in 1988 "Nosferatu" uit. Mergenthaler ontwikkelde een eigen muzikale stijl. Gebruikmakend van zijn stem, cello, saxofoon en synthesizer, met op de achtergrond machineritmes, refereert zijn muziek naar kerk- of filmmuziek met een hypnotische werking. Het meest is hij geobsedeerd door zijn klankperformance 'Musik für einen Engel' waaraan hij sinds 1985 werkt. Dit oeuvre wordt beschouwd als een kruising van de Duitse neo-punk avantgarde muziek zoals "Einstürzende Neubauten", het engelse "Throbbing Gristle / Psychic TV", expressionisme en Richard Wagner. Soms klinkt het kitscherig dan weer pathetisch, maar het werkt altijd bedrieglijk, duister, zelfs monotoon. Maar deze duistere monotomie, gehuld in een religieus sakrale sfeer, is juist hetgene dat de luisteraar zal fascineren.

MARCEL VANTILT & DIRK KNAEPS

vrijdag 22 mei 21.00 uur (o.v. tel.011/227390)

Sobere, minimalistische klank- en poëzieperformance; een verrassend extract van 'Saint - Amour '92'.

Kringloopcentrum



Foto-Expo 'Afvalproblematiek' met akoestische optredens van :

'The Ketchup Cowboys' en 'The Missing Link' .

De zure regen, het gat in de ozonlaag, de vernieling van de regenwouden, de ramp met de olie in de perzische gulf, . . . het lijkt wel of tegenwoordig alleen maar negatieve berichten komen van het milieufrent. De vervuiling van ons leefmilieu is op de drempel van de 21e eeuw zo'n ontzaglijk probleem geworden, dat we wel eens over die drempel zouden kunnen struikelen. Het is dringend nodig dat we gas terugnemen, letterlijk en figuurlijk.

Een belangrijk onderdeel van de milieuproblematiek is het afval. Rond dit thema hebben een aantal jongeren een fotostudie gemaakt, die op 1 mei tentoongesteld wordt in **Kultuur- en Dienstencentrum 'Belgie'**.

(De expo is verder te bezichtigen gedurende de hele maand mei in het Kringloopcentrum.) **Datum:** vernissage expo met optredens: vrijdag 1 mei 1992, v.a.

20.00uur **Plaats:** Kultuur- en Dienstencentrum 'Belgie', Burg. Bollenstraat 56+ te Hasselt **Inkom:** 100 fr. met lidkaart.

"Magie en volksgeloof van wieg tot graf"

Voordracht + diareeks rond kruiden met Mien Verdingh.

Het grootste deel van haar vrije tijd besteedt Mien Verdingh aan het napluizen van de geschiedenis van onze voorouders en van wetenswaardigheden over al wat reilt en zeilt in de natuur. Onze voorouders hadden zo hun eigen idee over planten en dieren, ze beschikten niet alleen over geneeskrachtige eigenschappen, maar werden vaak met verrassende, nu lachwekkend lijkende kwaliteiten bedacht. In een tijd dat heksen en duivels synoniem waren voor allerlei rampen en ziekten, gingen onze voorouders alles doen wat mogelijk was om dat onheil af te wenden. Boze geesten moesten om de tuin geleid worden. Vooral in de belangrijkste fasen van een mensenleven als geboorte, huwelijk en dood moest men op zijn hoede zijn. Deze perioden waren, meer dan vandaag, een zaak van de ganse gemeenschap. Om deze hoogtepunten in goede banen te leiden en de psychologische druk bij tegenspoed op te vangen, werd er gegrepen naar magische handelingen. Aan de hand van dia's zullen we kennis maken met de bijzondere eigenschappen van planten en dieren uit onze omgeving. Een gezellige vertelavond met een "andere" kijk op het leven van onze voorouders.

Datum: vrijdag 3 april 1992, 20.00uur **Plaats:** Hotel Schoofs, Stationsplein 7 te Hasselt **Toegang:** gratis

april

mei

juni

VOORDRACHT + DIAREEKS: 'Magie en volksgeloof van wieg tot graf' rond kruiden met Mien

Verdingh. Plaats: Hotel Schoofs, Stationsplein 7 te Hasselt, toegang: gratis.

EXPO - "LA DOLCE GRAFIKA" grafiek: Joël Neelen, Erwin Oosterbosch en Erik Op De Beeck - schilderijen:

Erich Kraxler. vernissage: vrij. 10 april, 19.30uur expo loopt tijdens openingsuren van 'Belgie' (tot 6/5)

PERFORMANCE * ANDRE MERGENTHALER

aanvang: 21.00 uur Inkom: 100 fr. / leden

'AKOESTIEK IN BELGIE' = 'THE MISSING LINK' & 'THE KETCHUP COWBOYS',

included 'LOLA PUTS SAND ON FIRE'. aanvang: 21.00 uur Inkom: 100 fr. / leden

EXPO - "VOORBIJ VENETIE en andere werken" beeldhouwwerk van Lieve Schols vernissage: vrij. 8 mei,

19.30 uur expo loopt tijdens openingsuren van 'Belgie' (tot 3/6)

PERFORMANCE * MARCEL VANTHILT & DIRK KNAEPE

(o.v. 011/227390) aanvang: 21.00 uur Inkom: 100fr. / leden

'AKOESTIEK IN BELGIE' = 'THE DANISH BUTTERCOOKIES'

aanvang: 21.00 uur Inkom: 100 fr. / leden

EXPO - 'PORSELEINEN' van Mieke Everaet vernissage: vrij. 5 juni, 19.30 uur expo loopt tijdens openingsuren van

'Belgie' (tot 8/7)

'AKOESTIEK IN BELGIE' = 'RUDOLF HECKE * POP IN WONDERLAND'

aanvang: 21.00 uur Inkom: 100 fr. / leden

In de zomervakantie zullen er een aantal introductie-cursussen georganiseerd worden waarbij men kan experimenteren rond diverse artistieke disciplines: o.a. fotografie, bronsgieten, keramiek en schilderen. De juiste data (1 week/cursus) liggen nog niet vast maar geïnteresseerden kunnen reeds contact opnemen met Liesbeth Janssens of Gerda Steegmans. (011/227390)

bezoekadressen:

Kultuur- en Dienstencentrum 'Belgie', Burg.-Bollenstraat 56+, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 41 61

café: woe.14-18u., do.19-24u., vrij & zat.19-02 u. (met lidkaart)

Jongeren Advies Centrum, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 73 90

open: iedere werkdag van 9.00 - 20.00u.

Kringloopcentrum, Bampslaan 12, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 95 28

open: iedere werkdag van 10.00 - 17.00 u.

secretariaat: (reservaties & organisatie)

v.z.w. Release, Leopoldplein 40, 3500 Hasselt - telefoon: 011/22 73 90

Wilt U opgenomen worden in ons adressenbestand, stort dan 100 bfr.

op rekeningnummer 001-0566438-34 van v.z.w. Release.

ontwerp : liesbeth janssens

druk : acco leuven

foto's : dirk leunis (foto: Rudolf Hecke)

redactie : jo lijnen

tekeningen : dominique van gilbergen

C.D.
Music Video
Fonoplatten



Kapelstr. 26 3500 Hasselt
Tel. 011/22 25 08

ASLK 
we doen met u mee